

# Condé Nast Traveller

TRUTH IN TRAVEL

SPRING 2020 - \$3.00

## PARADISI

Gli ultimi Eden del pianeta, le esperienze più indimenticabili,  
i mari più indescrivibili: il viaggio della vita per ora lo possiamo  
solo sognare, ma immaginate un giorno di trovarvi qui





# SE PARIGI È IN MASSACHUSETTS

Un posto da film: l'America da Oscar di *Piccole donne*. Tra dimore e segreti con le sorelle March

di Laura Fiengo



### CI VEDIAMO A CASA DI JO

#### *Orchard House*

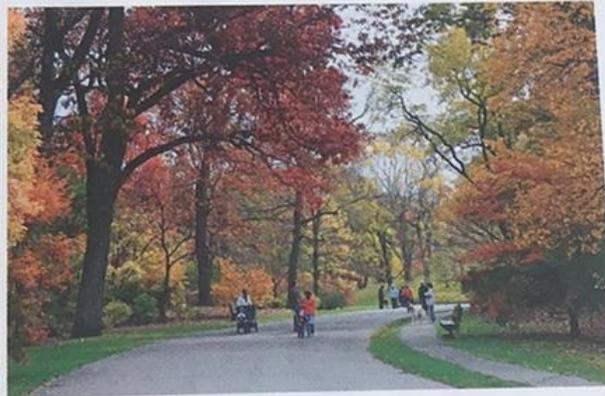
La casa dei March nel film è Orchard House, a Concord, dove l'autrice Louisa May Alcott e la sua alter ego Jo hanno vissuto. Poche le scene girate lì, troppo antica, ma si può visitare: c'è anche lo scrittoio davanti alla finestra ([louisamayalcott.org](http://louisamayalcott.org)).



### IL BALLO DI MEG

#### *Fairmont Copley Plaza*

Le feste e le dimore che li ospitano sono cruciali nel film di Greta Gerwig. Buona notizia, in alcune **si può dormire**: la scena del ballo a cui partecipano le sorelle Meg e Jo è stata girata in un grand hotel: il Fairmont Copley Plaza di Boston ([fairmont.com](http://fairmont.com)).



### AL PARCO CON AMY

#### *Arnold Arboretum*

A prima vista sembra un giardino parigino, magari il Bois de Boulogne, dove la nobiltà andava a vedere e farsi vedere. Ma Meryl Streep (zia March) in realtà **non si è mossa da Boston**: il parco è il magnifico Arnold Arboretum della Harvard University.

Diciamo la verità, all'idea di *Piccole donne* e del suo piccolo mondo antico qualcuno storce il naso: pizzi, merletti quaccheri, sospiri di fanciulle non sono per tutti. Ma sarebbe un errore, perché la versione cinematografica 2019 diretta da Greta Gerwig, la settima, è la più vivace, intrigante e contemporanea mai vista per il grande classico scritto nel 1868 da Louisa May Alcott. E le location non passano inosservate: il film è girato tutto in Massachusetts, quasi sempre nell'area di **BOSTON**. La casa-museo della Alcott a Concord, ovvio. Ma anche le residenze gestite dalla Trustees of Reservations del Massachusetts (simile al nostro Fai), come Eleanor

Cabot Bradley Estate, a Canton (nel film è la villa della ricca e arcigna zia March). La grande spiaggia con gli aquiloni al vento che sembra un quadro di Edward Hopper (che del resto viveva in Massachusetts: a Truro, Cape Cod), invece, è Crane Beach, a Ipswich. Il magnifico teatro di New York è l'**EMERSON COLONIAL THEATER**, il più antico di Boston. E se le due case dei protagonisti, la villa gigante del ricco signor Lawrence e la casetta della famiglia March vi sembrassero un po' troppo perfette per essere reali, la verità sta nel mezzo: gli scenografi hanno costruito casa March davanti a una vera villa del 1700 a Concord, trovata per caso.